



муниципальное казенное дошкольное образовательное  
учреждение города Новосибирска  
«Детский сад № 66 комбинированного вида»  
г. Новосибирск, ул. 2-я Чулымская 111а, тел./факс 354-91-91  
ИНН 5404159966 КПП 540401001 ОГРН 102540150505909

---

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»

### *приоритетная образовательная область «Речевое развитие»*

Программа «Театральная гостиная» (далее – Программа) МКДОУ д/с № 66 разработана педагогическим коллективом учреждения в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), на основе парциальной программы Н.Д.Сорокиной «Театр–творчество–дети».

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий Сибирского Федерального округа, г. Новосибирска и дошкольного образовательного учреждения.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса вариативной части ООП ДО.

Дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом **деятельности** в этом возрасте является игра. *Театрализованная деятельность* одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения - учить играя.

Программа разработана для воспитанников 5 – 7(8) лет коррекционной (логопедической) группы с ОНР I –III уровня речевого развития, ФФНР; способствует не только формированию коммуникативных способностей, но и развивает творчество детей средствами театрального искусства, ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Вся система работы в детском саду ориентируется на ребенка, на раскрытие и реализацию потенциальных возможностей его развития.

Театрализованные занятия создают условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, развития способностей и детского творчества, но и позволяет

ребенку с ОВЗ вступать в контакты с детьми других групп и взрослыми. Расширение круга общения создает полноценную среду развития, которая способствует самореализации каждого ребенка и взаимообогащению.

*Театрализованная деятельность* направлена на развитие у ее участников не только ощущений (сенсорики, чувств, эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков) коммуникативных, организаторских, двигательных и так далее, она также оказывает большое влияние на *речевое развитие ребенка*. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса.

Новизна: в программе впервые систематизированы средства и методы театрально – игровой деятельности, обосновано распределение средств и методов в соответствии с психолого – педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Программа «Театральная гостиная» направлена на речевое развитие детей дошкольного возраста от 5 до 7(8) лет с ОВЗ. Основана на использовании игровой технологии. Срок освоения программы – 2 года.

**Цель программы:** создание условий для формирования устной речи и навыков речевого общения у дошкольников с ОВЗ на основе овладения литературным языком средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Формировать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
2. Способствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками.
3. Развивать творческие способности детей, умение передавать характерные черты героев мимикой, жестами.
4. Воспитывать интерес к художественной литературе как к средству познания окружающего мира.

### Планируемые результаты

- Речь – предмет активности детей: ребенок инициативен, умеет общаться, поддерживать беседу, выражать аргументировано свою точку зрения.
- Активизация словаря ребенка новыми словами, выражениями и терминами.
- В речи - согласование слов в предложении, правильное использование предлогов, синонимов, антонимов, обобщающих слов; образование новых слов по аналогии.
- В процессе театрализованной деятельности - овладение средствами образной выразительности: интонация, мимика, жест.
- У дошкольника сформируется представление о некоторых видах театра и театрализованной деятельности.
- Ребенок сможет согласовать свои действия с действиями партнеров: не заслонять их, выбирать целесообразные движения и действия, находить выразительные средства исполнения роли своего персонажа, стремиться оформить место действия персонажей некоторыми элементами декорации.
- Воспитание в дошкольнике «грамотного читателя» - правильное (соответственно авторскому замыслу) восприятие произведения, постижение его идейно-художественной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность.
- Ребенок способен активно взаимодействовать со сверстниками, договариваться, участвовать в совместной деятельности.

### Направления работы

Программа предусматривает работу с детьми по четырём видам творческой деятельности:

Основы театральной культуры	Данный раздел способствует формированию представлений детей о театре, знакомство с его устройством, приобщение к театральной культуре. Основными формами работы являются: беседы о театре, театральных профессиях, правилах поведения в театре; посещение театральных спектаклей; участие в утренниках ДОУ.
Культура и техника речи	Этот вид деятельности включает развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, дикции, а так же способствует развитию умения пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивлённо, сердито; строить диалоги. Навык четкого произношения формируется через игры и упражнения;

Театральная игра	скороговорки, чистоговорки, потешки, стихи, мини- этюды, игры на пальцах (В. Цвынтарной). Данный вид творческой деятельности способствует развитию навыков общения и взаимодействия в игре, учит детей договариваться с партнёром, подчиняться правилам. Развивает фантазию, логическое мышление, познавательный интерес, сообразительность и включает игры – словесные, сказкотерапии, на развитие воображения, драматизации, с движениями, пантомимы.
Ритмопластика	Раздел состоит из основ актёрского мастерства, самостоятельной театральной деятельности, пантомимики, танцевального творчества, пиктограмм и предполагает обучение детей имитации характерных действий персонажей сказок, развивает умение разыгрывать сценки, мини-сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций. Воспитанники учатся различать в музыке разнообразное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, а так же находить эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку. Для этого используются: этюды М. Чистяковой, фонограммы, атрибуты, костюмы, декорации необходимые для данных упражнений, средства из предметного окружения по собственному замыслу.

В рамках занятий театрализованной деятельностью в ДОУ проходят традиционные мероприятия согласно комплексно-тематическому плану, годовому плану учреждения:

- Родительские собрания, семинары, круглые столы;
- Анкетирование родителей, педагогов;
- Групповые экскурсии в театр, музеи, учреждения образования и культуры;
- Выставки творческих работ воспитанников;
- Фотовыставки;
- Участие воспитанников в утренниках, конкурсах, постановка инсценировок, детских спектаклей.

«Театральная неделя» - II неделя ноября, II неделя февраля / ежегодно