



муниципальное казенное дошкольное образовательное  
учреждение города Новосибирска  
«Детский сад № 66 комбинированного вида»  
г. Новосибирск, ул. 2-я Чулымская 111а, тел./факс 354-91-91  
ИНН 5404159966 КПП540401001 ОГРН 102540150505909

---

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ «ПРИРОДА И ХУДОЖНИК»**

*приоритетная образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»*

Программа «Природа и художник» (далее – Программа) разработана на основе парциальной программы «Природа и художник» Т.А.Копцевой, направлена на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Рабочая программа адаптирована педагогическим коллективом учреждения в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, потребностей участников образовательных отношений,

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий Сибирского Федерального округа, г. Новосибирска и дошкольного образовательного учреждения.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, формирует у детей 4—6 лет представления о природе как живом организме, развивает творческую деятельность. Средствами изобразительного искусства автор предлагает решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Парциальная программа «Природа и художник» Т.А.Копцевой направлена на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Основана на использовании *лично-ориентированной технологии.*

Срок освоения программы – 4 года.

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Цель программы: формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме средствами искусства.

Задачи:

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p><b>1.</b> обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать изобразительного искусства»</p> | <p><b>2.</b> передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности) «языку личности»</p> | <p><b>3.</b> приобщать к мировой художественной культуре.</p> | <p><b>4.</b> передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка, воспитывать духовно богатую личность.</p> |
|--|---|---|---|

### Планируемые результаты

В результате реализации программы педагог развивает и формирует в детях:

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>Умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу</p> | <p>Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения;</p> | <p>Готовность прочувствовать боль и радость живых существ, сопереживать им, выражать свое неравнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенным в Красную книгу) видам растений и животных;</p> | <p>Стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать ее;</p> |
| <p>Умение восхищаться красотой</p>                                     | <p>Замечать неприметное и значительное,</p>  | <p>в Способность чувствовать характер</p>   | <p>Готовность эмоционально и переживать</p>  |

многообразием природных форм.	любоваться уголками родной и экзотической природы;	изменчивость и природных явлений, выразить свое отношение к ним в пейзажах- настроениях (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето);	образную форму произведений изобразительного искусства и т.п
----------------------------------	---	--	---

### Направления развития

Рисование Художественный труд	Лепка Дизайн	Аппликация Творческое конструирование
----------------------------------	-----------------	--

Программа «Природа и художник» предусматривает занятия на открытом воздухе, когда любованье природой связывается в сознании детей с узанным на занятиях, а впечатления, полученные во время прогулки, непосредственно отражаются в детском творчестве.

С детьми разных возрастных групп предлагается проводить занятия в живом уголке, а для подготовительной к школе группы организовать поездку в зоопарк, осуществить экскурсию в ботанический сад или посетить музей, посмотреть на подлинные произведения искусства, предметы быта, окаменелые ископаемые, показать слайд-фильм, состоящий из выразительных кадров.

Мир природы по программе «Природа и художник» выступает как предмет пристального наблюдения и средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Содержательная основа программы «Природа и художник» экологична по своей сути. Основная смысловая установка этой программы заключается в том, что экология природы и экология культуры — грани одной проблемы: сохранения в человеке человечности. Ребенок-художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве свое

видение происходящих в ней явлений. Воспитатель помогает ребенку «открыть глаза» на видимый им мир, реализуя основной методический принцип программы - одухотворение природных явлений.

В Программе предусмотрена возможность включения в образовательный процесс *детей с ограниченными возможностями здоровья.* Основу *коррекционно-педагогической работы* составляет изотерапия нетрадиционными техниками.

Изотерапия очень распространена в работе с детьми с ограниченными возможностями, способствует преодолению причин, которые порождают вторичные отклонения, возникающие на фоне первичных нарушений (задержка психического развития, речевые расстройства, нарушения познавательной деятельности, отсутствие уверенности в себе, нарушение общения с окружающими, эмоциональные расстройства).

Занятия изотерапией оказывают положительное влияние на ребенка: расширяют познания об окружающем мире, развивают психические функции, речь, формируют позитивное отношение к себе и окружающим.